|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **بطاقة تقنية رقم 12** | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **الأستاذ : دلمي عميروش**  **الحجم الساعي : 01 ساعة**  **السنة الدراسية : 2024 / 2025** | | | | | | **المؤسسة : متوسطة أولمان محمد**  **المستوى : السنة الثالثة متوسط**  **المادة : المعلوماتية** | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| الحصة التعلمية 05 :  **الانتقال بين الشرائح** | | | | **المقطع التعلمي 01 :**  **تصميم عرض تقديمي** | | | **الميدان 02 :**  **العروض التقدبمية** | | | |
|  | | | |  | | |  | | | |
| **المراجع** | | **الوسائل البيداغوجية** | | | | **الكفاءة المستهدفة** | | **طريقة التدريس** | | |
| Support.microsoft.com | | السبورة، جهاز العرض، الحواسيب | | | | يتمكن المتعلم من إضافة ضبط التأثيرات خلال الانتقال بين الشرائح | | استكشافية | | |
|  | |  | | | |  | |  | | |
| **مركبات الكفاءة** | **الإستراتيجية** | | **المدة** | **النشاطات و الاستنتاجات** | | | | | | **المراحل** |
| تهـيئـة المتعلم للدخول في الحصة | العصف الذهني | | 10 د | تغذية راجعة : | | | | | | **مرحلة الانطلاق** |
| الوضعية الإنطلاقية : | | | | | |
| يتمكن من إضافة مختلف التأثيرات خلال الإنتقال من شريحة لأخرى | التعلم بالإكتشاف | | 15 د | نشاط 01 : | | | | | | **مرحلة التنفيذ** |
| 5 د | المصادقة : متـــابعة إجـابـات المتعلّمين وتصويبهـــــا | | | | | |
| 15 د | المعرفة 01 :   1. **الإنتقال بين الشرائح**  * **ملاحظات** | | | | | |
| تمكن المتعلم من توظيف ما اكتسبه خلال الحصة | العمل الفردي | | 15 د | التدريب : | | | | | | **مرحلة التقويم** |
| **ملحق البطاقة التقنية رقم 12 (بطاقة النشاطات)** | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **الأستاذ : دلمي عميروش**  **الحجم الساعي : 01 ساعة**  **السنة الدراسية : 2024 / 2025** | | | | | **المؤسسة : متوسطة أولمان محمد**  **المستوى : السنة الثالثة متوسط**  **المادة : المعلوماتية** | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **الإستراتيجية** | **المحتوى** | | | | | | | | **النشاط** | |
| العصف الذهني | تغذية راجعة :   * ما هي طريقة إدراج صوت و فيديو ؟ * ما هي المصادر التي يمكننا إضافة من خلالها صوت أو فيديو ؟ | | | | | | | | **الوضعية الإنطلاقية** | |
| الوضعية الإنطلاقية :   * عرض ملف PowerPoint يحتوي على عدة شرائح مع تأثيرات انتقالية * ما الذي يثير انتباهك في هذا البحث ؟ * كيف يمكننا الإنتقال من شريحة لأخرى بطريقة شيقة و جذابة و ملفتة للإنتباه ؟ | | | | | | | |
| التعلم بالإكتشاف | * قم بإنشاء ملف عرض تقديمي يحتوي علي شريحتين أكتب في الشريحة لأولى Diapositive 1 و في الثانية Diapositive 2 * لنبحث عن التبويب المناسب الذي يسمح لنا بإضافة تأثيرات على الشريحة الأولى * ما اسم المجموعة التي تحتوي علي التأثيرات ؟ * في المجموعة Minutage ، في التعليمة Son اختر إحدى الخيارات ثم اضغط على Aperçu الموجود أقصى اليسار، ماذا تلاحظ ؟ ما دور التعليمة Son ؟ * معتمدا على نفس الطريقة ، ما دور التعليمة Durée ؟ * ماذا نقصد بهذه التعليمة أدناه ؟ (من يحاول ترجمة هذه التعليمة ؟)      * احتفظ بنفس الإعدادات على هذه التعليمة ثم لنضغط على التبويب Diaporama ثم التعليمة A partir du début الموجودة أقصى اليسار. * برأيكم لماذا تم عرض الشريحة الأولى فقط و توقف العرض ؟ * أين يجب علي الضغط لعرض الشريحة الموالية ؟ * ما دور إذن الخيار Manuellement ؟ * لنضغط على المفتاح Echap للخروج من هذا الوضع ثم نؤشر على الخيار Aprés و نختار 00:02,00 مثلا * نعيد الضغط على التبويب Diaporama ثم التعليمة A partir du début * ما التغيير الذي طرأ ؟ ما دور الخيار Aprés ؟ * ما دور التبويب Diaporama إذن ؟ | | | | | | | | **النشاط 01** | |
| العمل الفردي | 1. افتح ملف **.pptxحيوانات الغابة** المتواجد على سطح المكتب 2. قم بإضافة تأثيرات الإنتقال من شريحة لأخرى من اختيارك لجميع الشرائح 3. قم بعملية الحفظ من نوع **Diaporama PowerPoint** تحت أسمك ثم أعد فتح الملف 4. ماذا تلاحظ ؟ 5. ما دور التعليمة Appliquer partout الموجودة في المجموعة Minutage ؟ | | | | | | | | **التدريب** | |
| **ملحق البطاقة التقنية رقم 12 (ما يكتبه المتعلم)** | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **الأستاذ : دلمي عميروش**  **الحجم الساعي : 01 ساعة**  **السنة الدراسية : 2024 / 2025** | | | | | **المؤسسة : متوسطة أولمان محمد**  **المستوى : السنة الثالثة متوسط**  **المادة : المعلوماتية** | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| 1. **الإنتقال بين الشرائح :**   يمكن إضافة تأثيرات الإنتقال من شريحة لأخرى و ضبطها في التبويب Transitions بحيث :   * المجموعة Transition vers cette diapositive : لضبط التأثير البصري الذي يسبق ظهور هذه الشريحة * Son : ضبط الصوت المصاحب لظهور الشريحة * Durée : ضبط الزمن الذي تستغرقه الشريحة للظهور * Manuellement : الإنتقال إلى الشريحة الموالية يدويا (بالضغط على أسهم لوحة المفاتيح) * Aprés : الإنتقال إلى الشريحة الموالية تلقائيا بعد مرور مدة زمنية يحددها المستخدم.   **ملاحظات :**   * لتشغيل الوضع "العرض الكامل" ننقر على التبويب Diaporama ثم نختار A partir du début * للخروج من الوضع "العرض الكامل" نضغط على المفتاح Echap | | | | | | | | | | |